

ЗНАМЯ СТРОИТЕЛЯ

ЧЕТВЕРГ

5

МАЯ

1977

№ 35 (219)

Год издания 3-й

Цена 2 коп.

Орган парткома, объединенного стройкома профсоюза, комитета ВЛКСМ и администрации треста «Волгодонскэнергострой» на Всесоюзной ударной комсомольской стройке Атоммаш.

В ОЛГОДОНСК, его улицы и дома в праздничном убранстве. Особенно нарядна главная площадь города — Победы. Шелестят знамена и стяги, плещется кумач транспарантов. Площадь залита солнечным светом и теплом. Во всей своей весенней красе она встречает Первомай — день солидарности трудящихся планеты, праздник борьбы за счастье всех народов на земле.

Труженики Волгодонска встречают его с хорошим настроением, в обстановке высокой политической и трудовой активности. Они горячо поддерживают ленинскую внешнюю и внутреннюю политику КПСС, которая ведет нашу страну курсом мира и созидания. Это к ним обращены теплые, проникновенные слова Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева, который направил Ростовскому обкому КПСС, облисполкому, облсовпрофу и обкому ВЛКСМ письмо с одобрением ценной инициативы трудящихся Ростовской области — работать без отстающих. Многие коллективы промышленных предприятий и строительных организаций города не имеют отстающих цехов, подразделений, бригад, участков.

10 часов утра. На центральной трибуну площади Победы поднимаются члены бюро ГК КПСС во главе с первым секретарем ГК КПСС И. Ф. Учаевым, члены горисполкома.

Левую трибуну для почетных гостей занимают ветераны партии и труда, представители партийных, советских и общественных организаций.

Первомайскую демонстрацию открывает колонна передовиков предприятий, организаций и стройки города, ударники десятой пятилетки, победители социалистического соревнования первого квартала, лучшие наставники.

В числе первых идут А. Г. Удалкин и А. И. Москозцев, бригадир УС «Волгодонскэнерго-ж и л-строй»; Д. Ф. Овсянникова, бригадир УС «Жилстрой»; А. А. Аношкин, бригадир треста «Южстальконструкция»; В. Г. Быкадоров, бригадир треста «Южтехмонтаж». Это его бригада смонтировала в день Всесоюзного ленинского коммунистического субботника первый станок на главном корпусе завода Атоммаш.

Колонна передовиков проходит мимо центральной трибуны, приветствуя членов бюро ГК КПСС и горисполкома, и занимает правую гостевую трибуну.

По площади Победы течет яркое разноцветье спортивных флагов. На марше — сила, молодость,

МАРШ МИРА И ТРУДА

Первомайская демонстрация на площади Победы в Волгодонске



здоровье, красота. Идут спортсмены.

Проходят воспитанники авиационно-технического клуба ДОСААФ, юные моряки, юнармейский отряд барабанчиков. За ними праздничные колонны школ города, профтехучилищ.

Из строительных организаций города первой идет колонна треста «Волгодонскэнергострой». Двадцатитысячный коллектив энергостроителей явился победителем предмайского социалистического соревнования. В этом году они решают важнейшую народнохозяйственную задачу — готовят к сдаче первую очередь завода Атоммаш. Кроме того будет введено 300 тысяч квадратных метров жилья и большое количество различных объек-



тов социально-культурного назначения.

По традиции праздничную колонну возглавляют знаменосцы.

За ними идет молодежная интернациональная колонна — представители всех пятнадцати союзных республик нашей страны, строящих Атоммаш.

Первыми по праву победителей по итогам социалистического соревнования за 1-й квартал идут представители УС «Заводстрой». Колонну этого управления строительства возглавляют труженики СМУ-9, которые заняли первое место по итогам за квартал в соревновании между строительно-монтажными управлениями.

После заводстроевцев движется колонна УСМР коллектив которого занял второе место в соревновании между управлениями строительства. Впереди мощный «К-700». Еще вчера на нем выполнялись сложные строительные работы, а сегодня богатырь в праздничном одеянии. Он символизирует мощь современной строительной техники, которая служит человеку на возведении завода Атоммаш.

Во главе колонны каждого производственного подразделения УСМР — эффектно оформленная автомашина. Она несет «Трудовой рапорт» коллектива. Цифры трудовых паспортов свидетельствуют о том, что работники УСМР встретили Первомай первыми выполнением планов и заданий.

Третьими идут представители организаций Минмонтажспецстроя. Люди, чьими руками смонтированы тридцатиметровые пролеты главного корпуса Атоммаша, первый мостовой кран и первый станок. Это здесь работает прославленная бригада каменщиков А. Аношкина — одного из пяти лауреатов нагрудного знака «Ударник строительства Атоммаша», которые были вручены управляющим трестом «Волгодонскэнергострой» Ю. Д. Чечиним на втором слете бригадиров.

Труженики Минмонтажспецстроя навечно вписали в книгу истории возведения Волгодонского завода атомного машиностроения свою яркую страничку подвигов, рожденных в буднях великой стройки.

С яркими лозунгами и транспарантами, которые отражают безграничную любовь народа к Коммунистической партии и Советскому правительству, говорящие о полной решимости сдать в эксплуатацию к 60-летию Великого Октября первую очередь завода Атоммаш, а до конца года построить 300 тысяч квадратных метров жилья, о готовности работать без отстающих и выполнить план двух лет пятилетки к 7 ноября, идут колонны УС «Промстрой», УС «Жилстрой», УС «Волгодонскэнергожилстр-ой», АТХ...

Завершают праздничную первомайскую колонну треста работники ЖКК.

На площадь выходят представители других коллективов города.

Демонстрация представителей трудящихся Волгодонска с новой силой подтвердила нерушимое единство партии и народа, готовность каждого производственного коллектива, каждого трудящегося выполнить задания десятой пятилетки. Нет сомнения в том, что коллектив треста решит стоящие задачи по сооружению первой очереди завода Атоммаш, строительству жилья и других объектов.

М. МИХАЙЛОВ,

Журналистам партийной печати

А. МИЛОВАНОВ,

заместитель секретаря парткома треста по идеологии.

СЕГОДНЯ наша страна отмечает День печати — праздник огромной армии журналистов, рабочих и сельских корреспондентов, полиграфистов и связистов — всего советского народа.

Наша пресса вместе с Ленинской партией прошла большой и славный путь. Сбылась мечта вождя о том времени, когда вся страна «покроется сетью рабочих организаций с рабочими газетами».

В отеческой заботе и поддержке партии работники советской печати черпают вдохновляющий стимул для творчества, качественного совершенствования всех сторон журналистского дела.

Партийный комитет треста держит под постоянным контролем работу редакции многотиражной газеты «Знамя строителя», осуществляет общее руководство ею, оказывает практическую помощь в улучшении лица газеты, выборе главных направлений ее работы.

Главное направление в работе всей нашей прессы — мобилизация трудящихся на выполнение решений XXV съезда КПСС.

Перед коллективом строителей завода Атоммаш партия поставила задачу огромной важности: в десятой пятилке ввести первую очередь и приступить к производству атомных реакторов, а также начать работы на второй очереди. Сама жизнь подсказала, что сроки ввода первой очереди Атоммаша необходимо приблизить. Коллектив Всесоюзной ударной взял обязательство — к 60-летию Великого Октября сдать пусковой комплекс первой очереди. Чтобы достичь намеченных рубежей, нужно создать самые благоприятные условия для труда и отдыха людей. Эту проблему можно, в частности, разрешить благодаря опережающим темпам строительства жилья. В нынешнем году в Волгодонске намечено ввести в эксплуатацию 300 тысяч квадратных метров жилья.

«Пусковой комплекс первой очереди завода Атоммаш — к 60-летию Великого Октября!», «300 тысяч квадратных метров — в 1977 году!» — эти задачи требуют всестороннего идеологического обеспечения. Все материалы многотиражной газеты «Знамя строителя», стенной печати, пресс-центров должны служить этой цели.

Наши газеты, многотиражная и стенные, многое сделали для объективного освещения хода соревнования трудовых коллективов в юбилейном году.

На страницах «Знамени строителя» помещаются

интересные рассказы о людях труда: Е. П. Украинцевой, В. А. Будаковой, лауреатов премии Ленинского комсомола Г. И. Пиворюнасе и В. А. Сидорякине и многих других. Идут информации с пусковых объектов года. Звучит критика в адрес отстающих.

Большую помощь производству оказывают через газету рабочие корреспонденты Л. А. Лагутина, А. Е. Игнатченко, Л. Л. Абрамова, А. Ф. Фадеев.

Однако хотелось бы пожелать бы редакции и ее активу большей целенаправленности. Выполнение главной тематической задачи года пока дается расплывчато. Нужны постоянные рубрики на эту тему, злободневные материалы.

Что еще в газете должно быть очерчено более резко? Пропаганда передовых методов труда: внедрение бригадного подряда, трудовых паспортов коллективов, использование рационализаторских предложений, достижений передовиков, новаторов.

Мало еще мы пишем о нравственном воспитании. Ведь на нашей стройке в основном молодые люди: 22—24 года. И от того, какие уроки они получат в юности, будет зависеть вся их жизнь. А поучиться юношам и девушкам есть у кого. На Атоммаше работает немало достойных людей, посвятивших себя наставничеству: дважды Герой Социалистического Труда А. А. Улесов, кавалер ордена Ленина А. И. Московцев, Е. Ф. Демина, Н. А. Дербина и другие.

Больше нужно материалов о работе по месту жительства, об отдыхе трудящихся.

Журналисты, активисты печати должны быть непримиримыми к проявлениям всякого рода формализма, к недостаткам в организации труда, к бесхозяйственности, к нарушениям плановой, технологической, производственной дисциплины. Пусть мо Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева ко всем трудящимся области о результатах движения «Работать без отстающих коллективов» — замечательный ориентир для газетчиков в этом отношении.

«Смотрите же, не забывайте, что Вы сотрудник партийной газеты, и окружающим не давайте забывать» — советовал в одном из писем В. И. Ленин. Этот наказ сегодня приобретает еще большую актуальность. И пусть он послужит доброй службой нашим журналистам, рабочим, редакторам стенных газет, руководителям пресс-центров — всем, кто призван работать в печати.



Л. А. Лагутина, заместитель секретаря парткома УС «Промстрой» (снимок сверху), активно сотрудничает в газете «Знамя строителя». Особенно ей удаются материалы на темы партийной жизни, о социалистическом соревновании.

Е. В. Дураков (на снимке внизу), сейчас работает электросварщиком в бригаде В. Куканова (СМУ-9 УС «Заводстрой»). Он — активный член рабкорвского поста газеты «Знамя строителя» на главном корпусе завода Атоммаш. Фото В. Комиссарова.

ПОЖЕЛАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ СВОЕЙ ГАЗЕТЕ

Мы, строители, очень любим свою газету. Открываем ее и видим то хорошее, что есть на Атоммаше, и то плохое, с чем надо бороться. Сами пишем о недостатках.

Хотелось, чтобы «Знамя строителя» повело разговор о передовых методах труда. У штукатуров очень тяжелая физическая работа. Многие приходится делать вручную, пользоваться примитивным инструментом.

Журналисты бывают во всех организациях стройки, подмечают все прогрессивное. И это передовое нужно шире пропагандировать.

В «Волгодонской правде» уже вошли в систему беседы «За круглым столом». Наша газета тоже начала практиковать такую форму. Нам, бригадирам, она нравится тем, что можно в непринужденной обстановке рассказать о своих бедах, стремлениях, прийти к коллективному решению, подчеркнуть что-то интересное у товарищей.

Очень любим «Литературную страницу». Здесь стихи и рассказы об Атоммаше, творчество самих строителей. Если бы еще и песни о стройке публиковали! Это заказ рабочих литераторам. Нам нужны свои песни.

Л. РУДЬ,
член КПСС, бригадир
УС «Жилстрой».

Если уж взяла газета какую-то тему, например, движение автобусов на стройке или внедрение

бригадного подряда, то нужно доводить дело до конца. Писать о недостатках до тех пор, пока существенно не изменится положение. К сожалению, некоторые темы прозвучат на газетных страницах, а потом забываются.

А. СОЛОВЬЕВ,
заместитель секретаря
парткома УС
«Заводстрой».

Тираж «Знамени строителя» — две тысячи, строителей скоро будет восемьдесят тысяч, да сколько еще жителей Волгодонска желают выписать газету! Вот и получается, что ее может прочитать только каждый девятый желающий. Партийному комитету треста, редакции нужно будет позаботиться об увеличении тиража на следующий год.

Ведь каждому строителю в первую очередь интересно знать, что делается у нас на Атоммаше. Кто впереди, кого критикуют за отставание, плохое качество. В «Знамени строителя» отражаются наши насущные дела и заботы.

С большим интересом читаем мы материалы, рассказывающие об организации социалистического соревнования, об улучшении работы транспорта и предприятий общественного питания. Хочется пожелать, чтобы по этим темам газета выступала чаще.

В. КУЧЕРОВ,
бригадир сантехников
УС «Волгодонск-
энергожилстрой».

На стремнине жизни

НАДО было видеть реакцию зала, когда Леонид Винокуров от имени строителей Атоммаша, всех рабочих корреспондентов города Волгодонска с трибуны Ростовского театра имени Горького поздравлял коллектив «Молота» с 60-летним юбилеем.

Аплодисменты достались парню по праву. Стройка выросла на его глазах. Там, где шумело в 1974 году (когда он сюда приехал) курузное поле, сейчас действует третий корпус, обретает свое лицо первый корпус, раздвигает границы новый город.

У Леонида богатая рабочая биография. Начал на КАМАЗе, был бетонщиком, газоэлектросварщиком, бурильщиком, бригадиром.

В Волгодонске сразу же поступил в филиал Новочеркасского политехнического института. Сейчас заканчивает третий курс, успешно работает мастером в «Гидроспецстрое».

9—10 часов на производстве, разбросанные объекты: новый город, первый корпус, ТЭЦ. Но Винокуров находит время бывать в редакции «Знамени строителя». Тут он свой человек.

С отделом летописи Леонида также связывает давняя дружба. Рассказывает «для истории» о лучших людях своего подразделения, интересных случаях на стройке. Имя рабкора не раз появлялось и в газетах «Молот», «Комсомолец».

Винокуров есть что сказать людям. Его жизненная активность бурно проявляется в самых различных сферах. Грамотный специалист, хороший воспитатель коллектива, бесменный секретарь комсомольской организации «Гидроспецстроя».

Начиналась комсомольская организация с трех членов ВЛКСМ, сейчас в ней 21 человек. Сварщик Виктор Максименко, крановщик буровой установки Иван Ромахов, мастер Николай Лизякин — да все ребята на подбор, все трудятся здорово!

Сейчас гидроспецстройцы озабочены созданием комсомольско-молодежных экипажей буровых установок. Первый пример есть: успешно работает звено Николая Мясникова.

Из рядов комсомольской организации были рекомендованы в партию пять человек. И сам Винокуров проходит кандидат-

ский стаж. В этом месяце ему получить партийный билет.

В бюро комитета ВЛКСМ треста Леонид отвечает за организацию спорта. Трудно найти на стройке человека более увлеченного своим поручением. Только в этом году парень оставил футбольное поле, зато судит игры на первенство Атоммаша и города. Чемпион Атоммаша и ДСО «Труд» по шашкам за 1976 год, победитель среди мужчин в многоборье военно-прикладных видов спорта. Да и вся команда «Гидроспецстроя» выглядела очень неплохо в соревнованиях, проводимых организацией ДОСААФ, третье место заняла.

Что побуждает Винокурова писать в газету?

— У нас организация субподрядная, — говорит он. — Конечно, по вполне объективным причинам к ней меньше внимания, чем к генподрядным. А люди наши работают умеют. Если я не буду рассказывать, чем живет «Гидроспецстрой», то кто же? После каждой заметки строители видят, что их труд оценен, и работают еще более заинтересованно.

— Я верю, — продолжает

Леонид, — что печатным словом можно добиться многого. Какие-то неполадки на производстве можно решить с помощью газеты. Был такой случай. На первом корпусе для камеры рентгеноскопии пробурили мы 14 скважин. Полил дождь, дороги развезло, забетонировать скважины не смогли, пришлось засыпать их, трамбовать грунт и снова бурить. Какие затраты! Опять дождь. Чтобы не потерять сделанного, я через «Знамя строителя» обратился к генподрядчику — СМУ-9. Критика помогла, подвезды были восстановлены.

— Ну, а про спорт я не писать не могу. Это здоровье людей. У меня даже четырехлетняя дочка Татьяна каждый день делает утреннюю гимнастику.

И еще одну общественную нагрузку сам себе предложил Леонид Винокуров. Регулярно приходит в редакцию «Знамени строителя», забирает свежие номера и распространяет газету у себя на участке.

Общительный, живой, любознательный по натуре, он активно впитывает в себя познания о мире, о людях, в то же время стремится воздействовать на жизнь, сделать ее и для себя и для окружающих более интересной, полнокровной.

Т. КЛИМЕНКО.

На злобу дня

У пресс-центра УС «Промстрой» собрались рабочие. Они смеются над карикатурой, читают сатирическое стихотворение к ней:

Нет работы — беда
небольшая,
Мастер дело найдет,
он такой!
Хочешь — в шашки с
тобой он сыграет,
А не то — отпустит
домой!
А работа...
Ну, что работа?
Можно и смену сидеть
подчас.
Но спросить нам бывает
охота:
Кто же ТЭЦ построит
за нас?

И рядом тревожные строки: за март потери рабочего времени составили 56,3 процента.

Другой листок посвящен состоянию трудовой дисциплины в «Промстрое». Карикатура, стихотворная надпись и пример из-за прогулов невыполнение строительно-монтажных работ составило по управлению 8150 рублей.

Эти листки подготовлены отделом труда и зарплаты, стихи написаны начальником ОТЗ Л. А. Лагутиной. Информации, «молнии» для пресс-центра готовят многие отделы управления: группа народного контроля во главе с В. И. Мостепановым, штаб «Комсомольского прожектора» под руководством А. С. Дильмана.

После рейда головной группы народного контроля «Промстроя» по использованию механизмов появилась злая карикатура на председателя группы дозорных СМУ-6 И. М. Галкина.

Штаб «Комсомольского прожектора» свои «молнии» выпускает в нескольких экземплярах и вывешивает их не только на пресс-центре, но и распространяет в подразделениях.

Всей работой пресс-центра руководит Владимир Некрасов.

Планшеты регулярно обновляются и дают довольно богатое представление о жизни в «Промстрое».

Здесь портреты передовиков: А. П. Недоступова — бригадира плотников отделочного участка, Б. Н. Вастрыгина — руководителя комплексной бригады СМУ-5 и других.

Вывешены социалистические обязательства управления на 1977 год. На соседнем планшете — итоги соревнования.

Среди бригад победителем в первом квартале вышел коллектив В. А. Булдаковой.

Пресс-центр рассказывает о достижениях коллегивов, давших слово выдержать пятилетку за четыре года, о ходе соревнования комсомольско-молодежных бригад под девизом «60-летию Великому Октябрю — 60 ударных недель». По итогам стахановской вахты (январь — март) первое место занимают монтажники В. В. Ляшенко, (комсорг А. С. Трешильченко).

На одной из витрин выставлены кубки, грамоты, заработанные спортсменами управления.

Пресс-центр «Промстроя» отвечает требованиям художественного оформления, идейной направленности, принципиального информирования трудящихся.

Т. ИВАНОВА.

ЛИНОТИП. Неуклюж, похож на гигантского кузнеца. Сходство это подчеркивает и стрекот его, когда на панель приема выбрасываются горячие, серебристые строки будущих газетных материалов.

Отсюда начинается типографская работа над газетой.

У клавиш — линотипист Валентина Яковлевна Рыбочкина.

В типографию пришла сразу после окончания школы. Первым шагом на ее пути была учеба по специальности переплетчика. Но, видно, не по характеру пришлось Валентине эта несколько угнетающая однообразная работа.

Ритм гармонии

Поэтому с радостью согласилась на переобучение. За кончила краткосрочные курсы и села за клавиши линотипа.

Предельной внимательности требует такая работа, усидчивости. Если говорят, что «написанное пером — не вырубится топором», то ошибка линотиписта, отлитая в металле, еще более трудна для исправления.

Стрекочут линотипы. Теплый металл строк набора отливают матовой серебристостью...

...Трудна наша работа, ответственна. И, как во всякой другой, требуется полюбить ее, понять... Иногда, особенно в предпраздничные дни, работаешь сверх положенного времени...

Разноцветные квадраты клавиш утопают под пальцами. Готова еще одна фраза.

...В типографии Волгодонска, в линотипном цехе работают трое. Валентина Яковлевна Рыбочкина, Валентина Васильевна Пшеничная и Лидия Ивановна Полтавская. Разные внешностью, разные характером, они все-таки чем-то схожи между собой. И не только общностью профессии. Наверное, и почти одинаковое начало трудовой биографии роднит их и подчеркивает эту схожесть.

Все трое пришли в типографию после окончания школы. Здесь нашли свое жизненное призвание.

Рассказывает Валентина Васильевна Пшеничная:

— Еще учась в школе, я однажды, побывала в типографии с экскурсией. И больше всего мне понравилась работа линотипистов. Сразу...

Да, сразу и на всю жизнь. Сегодня ни Валентина Яковлевна, ни Лидия Ивановна, ни Валентина Васильевна не представляют себя без типографии, без линотипов, без своей любимой работы.

И пусть она, эта работа, не броска. Пусть она не на виду, и мало кто знает о ней. Главное, что она единственная для них, что она определила их место в жизни. Место почетное и важное для общества.

Вы берете в руки свежий номер газеты, и черные мурашки букв складываются в строчки, строчки несут вам информацию, а ведь эти строчки были отлиты на лино-

ПОЛИГРАФИСТЫ

Рассказываем о тех, кто делает нашу газету

Из букв слагаются слова

— Я С ПЕРВЫХ дней работы в типографии тянулась именно к газете. Любила следить

в типах Пшеничной, Полтавской, Рыбочкиной. Они родились в металле под их внимательными и чуткими пальцами. Вслушиваясь в стрекот линотипа, следя за игрой клавиш, начинаешь ощущать, именно ощущать, гармонию труда линотиписта.

шла я в типографию. Шестнадцать еще не было. А вокруг люди все больше в возрасте. Потому, верно, приняли меня как дочку в дружную семью...

Редактор районной газеты приметил девочку, которая часто стояла возле стола метранпажа и часами могла следить за

Да, Анна Алексеевна Харитоновна сегодня отличный метранпаж. Ее фотография висит на Доске почета типографии.

— Я счастлива, я имею самое главное — удовлетворенно от своего труда.

Печатница

ПЛОСКОПЕЧАТНАЯ машина — не венец полиграфического прогресса. Она капризна и по-своему сварлива. Но в размахе ее одинокого крыла-рамы рождается пахнущая свежей типографской краской заплата газетная.

Хозяйка машины — Нина Афанасьевна Менькина. Невысокая, с добрыми улыбочивыми глазами.

— Типографская работа для меня началась с наборного цеха... Потом перешла на печатную машину.

На работу Нина Афанасьевна приходит тогда, когда отлиты уже все строки, когда сверстаны газетные полосы.

— Помню свою первую полочку. Как счастлива была в тот день! Купила себе материал на платье, маме подарок. Помню и свой первый день самостоятельной работы, первый номер моей газеты...

Годы жизни оставляют после себя или удовлетворение или разочарование. Все зависит от того, правильно ли ты нашел себя в этой жизни, определился ли в ней, обрел ли любимое дело.

— Свою работу не променяю ни на какую другую. Хоть и трудно быва-



Рассказывает Лидия Ивановна Полтавская:

— За годы работы настолько роднилась со своим станком, что по слуху определяешь его «здоровье»... Линотип чуткий, так кажется мне, настроенно своей хозяйкой... Он послушен тогда, когда ты понимаешь его и знаешь досконально...

Да, говорить о своем станке как об одушевленном существе может лишь человек, искренне любящий свою профессию. Человек, для которого она стала неотъемлемой частью бытия.

И это счастье. Огромное счастье счастливого в труде человека.

за версткой, держать в ладони только что отлитую на линотипе строку, ощущать ее тепло. Это, наверное, и определило мою профессию.

Метранпаж, Анна Алексеевна Харитоновна, рассказывает неторопливо, обдумывая и взвешивая каждое слово. Эти черты характера наверняка дала ей профессия. Сложная, требующая высоких профессиональных навыков, работа метранпажа.

— Вначале была наборщиком на кассе ручного набора. Выпускали мы районную газету. Время нелегкое, послевоенное. Совсем девчонкой при-

его работой.

— Мне предложили учиться верстке. Уже через год стала работать самостоятельно...

И вот уже более двадцати лет Анна Алексеевна занята любимым делом. Ее руками рождается газета в металле.

— Вначале было трудно. Приходилось оставаться до позднего вечера, исправлять свои ошибки. Набором пальцы в кровь царапала. Бывало, перебираю ошибку, а сама реву в голос.

Но уж очень сильно было желание освоить эту профессию.

— Теперь набор открыт для меня. Работу свою знаю.



ет, но потом, когда закончится смена, ни с чем не сравнить состояние удовлетворенности.

Конечно, Нина Афанасьевна не исключение среди сотен, тысяч наших советских людей обретших истинное счастье в любимом деле. Но когда видишь ее за работой, когда из-под рук ее выходит завтрашняя газета, невольно увлекаешься этой картиной.

А. ЧЕРНЫШ.

На снимке сверху (слева направо) Л. И. Полтавская, В. Я. Рыбочкина, В. В. Пшеничная.

На снимках внизу (слева направо) Н. А. Менькина, А. А. Харитоновна. Фото В. Комиссарова.

«ВЕСНА КРАСНА НА АТОММАШЕ»



В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Вереница ярких автобусов с веселыми, жизнерадостными пассажирами в спортивных костюмах отъехала от гостиницы «Спорт» и направилась в сторону поселка Ново-Соленого. Там, на живописном берегу Дона, расположена база отдыха трудящихся УСМР.

Пока знакомились, разместились с ночлегом, готовили ужин, стемнело. Внезапно вечернюю тишину нарушили звуки музыки. Вокально-инструментальный ансамбль «Орбон» пригласил участников слета на свой концерт.

Тогда же состоялся конкурс художественной самодеятельности. Собранные с удовольствием прослушали песню «Клен», в которой выступила Наташа Мефодовская, долго аплодировали Станиславу Поваляеву, исполнившему под гитару песню «Осень».

Когда же разошлись по домикам, где расположились на ночлег, то долго еще не смолкал звон гитары. В тесном дружеском кругу вспомнили и знаменитую «Катюшу», и «Пренаду» Михаила Светлова, пропели множество туристских песен про трудности, верность, крепкую дружбу.

Далеко за полночь погасли в домиках огни.

НЕ СТРАШНА ТУРИСТАМ НЕПОГОДА

С вечера небо было чистым, звездным, а к утру по железной крыше вдруг громко забарабанил дождь. После уютного тепла помещения на улице показалось особенно холодно. Порывистый ветер швырял в лицо пригоршни дождя, земля размокла.

— Не быть эстафете, — вздохнул кто-то.

— Жалко. Столько готовились...

— Какие же мы туристы, если испугаемся какого-то дождика! — воскликнула Вера Кернис. — Да что вы, ребята, я считаю, что даже здорово, такая погода — проверка на прочность!

И решили несмотря на дождь, эстафету проводить. Судейская коллегия отменила только соревнования, связанные с опасностью получения травм: преодоление оврага и бег по бревну.

Каждый отряд в единой форме, со своей эмблемой, явился на торжественную линейку в честь открытия летней спартакиады.

«Альтаир» удивил всех своим сюрпризом. Начальнику штаба слета был преподнесен расписной короб. Стоило открыть крышку — на простор вылетело два белоснежных голубя. «Миру — мир» проскандировали ребята.

Каждый из отрядов, выстроившихся на линейке, чем-то выгодно отличался от других. У «Донцов-молодцов» была яркая, выделяющаяся их форма — фуражки с красными околышами. Отряд «Лавина»

Сезон летнего отдыха трудящихся УСМР открыл состоявшийся 23—24 апреля на базе отдыха «Дубки» туристический слет «Весна красна на Атоммаше». В нем приняло участие 200 юношей и девушек. От каждого подразделения было представлено по команде: отряд «Альтаир» от СМУ-7, «Романтики» — спецуправления № 1, «Донцы-молодцы» — аппарата управления УСМР и УЖДТ, «Скифы» — СУМР-1 и «Лавина» — СУМР-2.

На слете проведена туристско-военнообразовательная эстафета, включившая такие задания, как разбивка и свертывание палатки, перенос пострадавшего, бег в противогазах, стрельба по мишеням, метание гранат. Состоялся также ряд конкурсов: художественной самодеятельности, конкурсная физзарядка, конкурс на лучшее оформление бивака.

Первое место по всем видам соревнования заняла команда «Романтики» спецуправления № 1. Победителям вручены Почетные грамоты, призы.

Награждены также команды-победительницы в каком-либо одном конкурсе. В эстафете первое место завоевала команда «Скифы» СУМР-1. Она прошла дистанцию без замечаний и показала лучшее время. В качестве приза спортсмены получили волейбольный мяч, рюкзак.

Это спортивно-оздоровительное мероприятие было организовано построением комитетом и комитетом комсомола УСМР совместно со спортивными подразделениями треста. Оно получило огромный успех. После слета ребята высказали пожелание, чтобы такие мероприятия проводились чаще.

СУМР-2 придумал себе отличный девиз. Ребята переделали известную поговорку. В их интерпретации она звучала: «Лучше журавль в небе, чем синица в руках».

После подъема туристского флага, возвестившего об открытии слета, в воздух был запущен огромный шар с прикрепленным к нему вымпелом. Наполненный водородом, шар стремительно взмыл ввысь, ставивший все меньше, меньше... но долго еще на фоне неба можно было различить альпийский флажок вымпела.

сл, что цена юмора дороже.

«Тихий омут» назвали свой бивак ребята из отряда «Романтики». На вывеске изображен симпатичный черт, этанкий «свой парень», но как и полагается, черный и с рожками.

Лагерь «Романтиков» украсили плакатами, юмористическими рисунками. На самом видном месте прикреплен лозунг «Только победа!».

АЗАРТ СОРЕВНОВАНИЯ

С нетерпением ждали основного соревнования

Затем кросс. Болельщики скандируют: «Ско-ре-е! Ско-ре-е! Добежав до финиша, ребята передают эстафету следующим членам команды. Сергей Пушкин и Любовь Жидкова участвуют во втором, пожалуй, самом сложном этапе эстафеты. Ковария «мышеловка». Задача спортсмена: проползти под невысоким сооружением из реек, не дотронувшись ни до одной из них. Иначе все сооружение обрушится — команда получит штрафные очки. Сергей Пушкин благополучно преодолел не-



ТУРИСТСКИЙ ЮМОР

Смотр биваков превратился в демонстрацию щедрого туристского юмора. В этом конкурсе на высоте был отряд «Альтаир». Кафе «Улыбка» — гласила вывеска, прикрепленная к палатке. И рядом указательный знак: «Дорога в нетуда». Альтаирцы собрались угощать посетителей своего кафе обедом, состоящим из следующих блюд: — салат «Травы, травы...», суп по-французски «Хоть проверьте, хоть поверьте...».

Желанющие могли заказать мозги телячьи с многозначительным названием «А мне всегда чего-то не хватает».

Сладость обеда высокая. Отряд за столь роскошное меню требовал всего лишь двадцать баллов, приплюсованных к общему количеству завоеванных очков. Но, думает-

слета — эстафету. Заранее в отряде было распределено, кто на каких этапах эстафеты будет выступать. На тренировке команды показали неплохое время. И все равно волновались: неизвестно, как получится на соревнованиях, ведь могут быть всякие неожиданности.

И вот, наконец, почетный гость слета — председатель построения комитетов УСМР А. С. Земцев поднимает стартовый пистолет. Команда — а жреби выступить первыми выпал «Романтикам» — застыла в напряженном ожидании. Земцев нажимает на курок. Апатолый Никольский, Николай Васильченко, Наташа Михайлова и Людмила Карпенко организованно приступают к выполнению первого задания. Их цель: в минимальное время снять и уложить палатку, пригнать ее к транспортному пункту.

Теперь метание гранат и бег в противогазах. Это несколько легче, но тоже требует от спортсменов силы, ловкости, навыков.

Вот и последнее задание эстафеты: разбивка палатки. Ребята торопятся. Ну, наконец, все. Команда выстраивается, судья останавливает секундомер. Но у требовательной судейской коллегии есть к команде претензии. Палатка недостаточно натянута. «Исправить», — требуют судьи. И вновь бегут секунды. К 5 минутам 17 секунд, затраченным на прохождение дистанции, прибавлены 24 секунды поправки палатки. На лицах ребят опорченные

У «Донцов-молодцов», команды аппарата управления УСМР и УЖДТ, сначала все шло, как нельзя лучше. Быстро и четко выполняли задания по

снятию палатки, удачно прошли «мышеловку». Велика была радость команды и болельщиков, когда Валерий Боровков первым выстрелом сбил мишень, попал в привязанный к дереву и колеблющийся на ветру воздушный шарик.

Команда без замечаний и с хорошим временем прошла уже более двух третей дистанции. Победа, казалось, обеспечена. И тут случилось непредвиденное. Капитан команды не смог выполнить упражнения «маятник» — при помощи каната перебраться с одной возвышенности на другую. Девчата — чуть не плакали. «Вот не повезло!».

Но, пожалуй, досаднее всех было самому капитану. Ведь на тренировке он выполнял это упражнение без особого труда.

Победили «Скифы». Команда в основном состояла из спортсменов, все были в хорошей форме: собраны, подтянуты. Задания выполнялись быстро и четко.

УМЕЕМ РАБОТАТЬ — УМЕЕМ ОТДЫХАТЬ

В каждом туристском коллективе есть свой весельчак-заводила, «душа» компании. Что касается отряда «Донцы-молодцы», то в этом отношении ему повезло больше, чем кому бы то ни было. Здесь «заводил» было даже два. Виктор Лукин, Валерий Боровков поистине неистощимы на шутки, выдумки. Они то затеивают песню, которую тотчас подхватывают все, то рассказывают интересные истории из своей жизни. В домике, где расположились «Донцы-молодцы», то и дело слышны взрывы хохота.

Вот гитарист Сергей Ларюков заиграл «цыганочку». Галина Васильченко, молодая красивая двучина, истинная казачка, и Виктор Лукин входят на середину. И завертелась шумная, задорная пляска. Шире круг! Пол стонет от топота. Весело!

В отряде «Альтаир» другой настрой. Ребята, не смотря на накрапывающий дождь на улице. Идут игры в волейбол, футбол. Когда же вдоволь игрались, собрались у костра. Станислав Поваляев — мастер туристской песни. Проникновенно звучат под звон гитары песни о трудных туристских дорогах. Когда же Станислав запевае «Очи волошкиви», ее подхватывают все.

Закончился туристский слет. Но надолго ребятам запомнятся азарт спортивных состязаний, веселые шутки, песни под гитару у костра.

Дружбе, зародившейся на слете, крепнуть!

Г. СЛЮСАРЬ.

За редактора М. МАРЬЕНКО.

Четверг, 5 мая.
9.30 — «Отзовитесь, горнисты!». 10.15 — «Когда уходит снег». Телефильм. 10.50 — «Клуб кинопутешествий». 14.30 — «Издает Страна Советов». Документальный фильм. 15.00 — «Русская речь». 15.45 — «Шахматная школа». 16.15 — «Литература народного подвига». 17.15 — «Животноводство, ударный фронт». 17.35 — «Работать без отставших». 18.00 — «Новости». 18.15 — «Ленинский университет миллионов». «Рабочее время, эффективность его использования». 18.45 — «День Дона». 19.05 — «Сегодня — День печати». 19.30 — Концерт ансамбля советской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 20.00 — «Наша биография». Год 1944-й. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Кинополюс «Освобождение». Фильм второй. «Прорыв».

Пятница, 6 мая.
9.30 — «Веселые старцы». 10.15 — «Ленинский университет миллионов». «Рабочее время, эффективность его использования». 10.45 — «Наша биография. Год 1944-й». 14.30 — Программа документальных фильмов. 15.20 — «Фильм — детям». «Это было в разведке». Художественный фильм. 16.50 — «Москва и москвичи». 17.20 — К празднику Победы. «Я — Родины солдат». 18.00 — День Дона. 18.15 — «Подвиг». 19.00 — Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. 21.15 — «Время». Информационная программа. 21.45 — Эстрадный концерт. 22.00 — Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы.

Суббота, 7 мая.
9.30 — «Выставка Буратино». 10.00 — «Для вас, родители». 10.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.00 — «По музеям и выставочным залам». 11.30 — «Литературные чтения». В. Кожевников. «Март — апрель». 12.10 — «Наш адрес — Советский Союз». 13.10 — Тираж «Спортлото». 13.20 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.50 — «Этапы большого пути». «Парень из нашего города». Художественный фильм. 15.15 — «В мире животных». 16.15 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 16.35 — Концерт из произведений русских композиторов. 17.00 — Премьера документального фильма «Повесть о коммунисте». 18.00 — «Новости». 18.15 — «Песни наших отцов». 18.50 — «От всей души». Встреча с труженниками города-героя Тулы. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Кинополюс «Освобождение». Фильм третий. «Направление главного удара». 1-я и 2-я серии.

Воскресенье, 8 мая.
9.00 — «Новости. 9.10 — «На зарядку становись». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу». 11.00 — «Играет квартет арф». 11.10 — Премьера телевизионного документального фильма «Секретарь райкома». 12.00 — «Музыкальный кюсс». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «В гостях у сказки». «Сказка о Мальчише-Кибальчише». Художественный фильм. 14.45 — «Нам дороги эти позабыть нельзя». Фильм-концерт. 15.30 — «Впервые на телевизионном экране». В. Розов. «Вечные живые». Спектакль Московского театра «Современник». 18.00 — «Новости». 18.15 — «Утренняя песенка». Мультфильм. 18.30 — «Созружество». Телевизионный журнал. 19.00 — Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. 21.15 — «Время». Информационная программа. 21.45 — Кинополюс «Освобождение». Фильм четвертый. «Битва за Берлин».

История города в цифровом формате Город Волгодонск (Ростовская область) 2015 год



ВОЛГОДОНСКОЕ (ГОРОДСКОЕ) МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»



Администрация города
ВОЛГОДОНСКА



Централизованная библиотечная система
Волгодонска

Финансовая поддержка проекта



АО «Атоммашэкспорт» <http://www.atomexp.ru/>

Генеральный директор Куликов Сергей Сергеевич

Первый заместитель генерального директора Кривошлыков Николай Иванович



ООО «Регионпромсервис» (РПС) <http://oorsps.ru/>

Директор Самсонов Сергей Юрьевич

Заместитель директора по коммерческой части Голотин Вячеслав Васильевич